

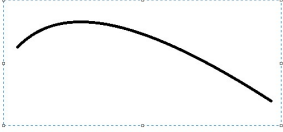

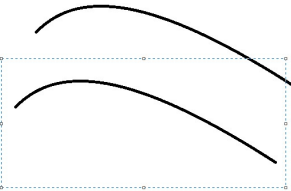

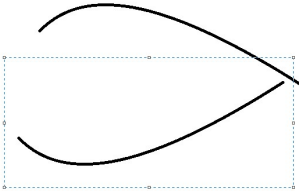
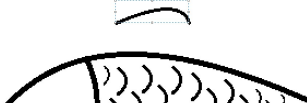
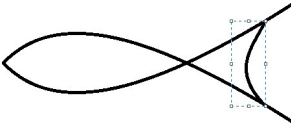
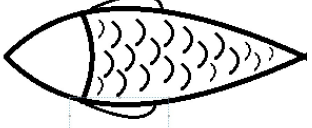
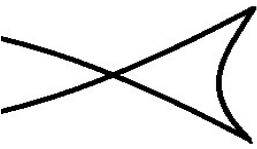




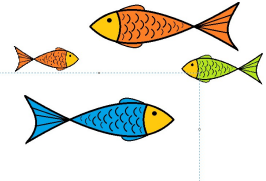


Etapy tworzenia ryb.

Obok kolejnych rysunków zapisano, co zmieniło się w tworzonym obrazie i jakie narzędzia zostały wykorzystane.

1		Narysowanie linii z wykorzystaniem kształtu Krzywa	9		Zaznaczenie łuski (opcje Zaznaczenie dowolnego kształtu i Zaznaczenie przezroczyste)
2		Zaznaczenie linii. Użyte opcje: Zaznaczenie prostokątne i Zaznaczenie przezroczyste	10		Tworzenie kopii łuski z użyciem klawisza Ctrl lub z wykorzystaniem opcji Kopiuuj i Wklej
3		Zduplikowanie linii (narzędzia Kopiuj oraz Wklej)	11		Tworzenie kopii oraz ich zmniejszanie za pomocą znaczników widocznych wokół zaznaczenia
4		Obrócenie kształtu za pomocą narzędzia Obróć (rodzaj obrotu: Przerzuć w pionie)	12		Narysowanie płetwy z wykorzystaniem Krzywej
5		Narysowanie kolejnej linii z wykorzystaniem Krzywej	13		Utworzenie drugiej płetwy z wykorzystaniem Krzywej
6		Powiększenie obrazu i usunięcie wystających linii przy ogonie (narzędzia Lupa i Gumka)	14		Pokolorowanie ryby przy użyciu narzędzia Wypełnij kolorem
7		Narysowanie kolejnej linii z wykorzystaniem Krzywej	15		Narysowanie oka i linii na ogonie (kształty Linia i Owal)
8		Narysowanie łuski z wykorzystaniem Krzywej . Grubość linii zmniejszona (narzędzie Rozmiar)	16		Duplikowanie i modyfikacja obiektów (narzędzia Kopiuj , Wklej , Obróć , Wypełnij kolorem oraz zmniejszanie rozmiaru przez manewrowanie znacznikami)